

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2017/18 – 2018/19

(skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Język obcy (język angielski)
Kod przedmiotu/ modułu*	2SW04
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Sztuki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych Uniwersytetu Rzeszowskiego
Kierunek studiów	Sztuki wizualne
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	I rok (1, 2 semestr)
Rodzaj przedmiotu	Podstawowy
Język wykładowy	Angielski / polski
Koordynator	mgr Katarzyna Baradziej
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	sem. 1: mgr Katarzyna Baradziej sem. 2: mgr Katarzyna Baradziej

*- zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1 FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Semestr	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
1-2		60							4

1.2 SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

- ✓ zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (z toku): (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną w sem.: 1, 2
egzamin w sem.: 2

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
--

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 CELE PRZEDMIOTU/ MODUŁU

C 1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+
C 2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem angielskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C 3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C 4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz specjalistycznego (słownictwa z zakresu sztuki).
C 5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Wyjaśnia w języku obcym podstawowe i złożone problemy dotyczące pojmowania dzieła sztuki używając struktur gramatycznych na poziomie B2+ oraz słownictwo z zakresu niżej wymienionych bloków tematycznych.	K_W04
EK_02	Porozumiewa się płynnie i spontanicznie w stopniu umożliwiającym w miarę swobodną konwersację z obcokrajowcami na tematy ogólne oraz związane ze studiowaną specjalnością.	K_U12
EK_03	Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności w zakresie języka obcego oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła i możliwości.	K_U13
EK_04	Werbalizuje krytyczne oceny w języku obcym na temat własnych prac oraz prac innych twórców, jest skłonny do dyskusji w języku obcym.	K_K08

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Liczba godzin
Semestr 1	-
Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, dyskusja.	4
Problemy współczesnego społeczeństwa – demografia, zagrożenia i choroby cywilizacyjne – prezentacje i dyskusje.	4
Gospodarka i rynek pracy w krajach angielskiego obszaru językowego – porównanie, interpretacja grafik.	4
Udział studentów w życiu społecznym – wolontariat – informacje, analiza ofert.	4
Animacja graficzna – opis, ocena i cel wybranej animacji, sposób jej tworzenia	4
Reklama – funkcje i zagrożenia, analiza rynku reklamy w Polsce i krajach anglojęzycznych, kampanie reklamowe, studia artystyczne a praca w agencji reklamowej.	4
Strona internetowa i Blog - prezentacja własnej osoby, pomysły na strony internetowe i ich szatę graficzną.	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+	2
Semestr 2	-
Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - wymiana informacji, prezentacje, dyskusje.	4
Międzynarodowy rynek pracy - różnice prawne i kulturowe – analiza ofert, umów, ubezpieczeń itp.	4
Standardy życia, konsumpcja, trendy w kraju i na świecie - porównania na podstawie prezentacji i grafik.	4
Filmy animowane i ilustracje – plakat, książka, magazyn- projektowanie na zamówienie.	4
Pedagogika sztuki - edukacja artystyczna w szkołach, wychowanie przez sztukę, terapeutyczna funkcja sztuki.	4
Upowszednienie sztuki i kultury – przegląd aktualnych wystaw w galeriach i muzeach, instalacje artystyczne i ich przesłanie, sztuka a kampanie społeczne.	4
Praca magisterska - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń.	4
Przykładowy test egzaminacyjny na poziomie biegłości językowej B2+	2
Suma godzin	60

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Metody komunikatywne.

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w grupach.

Rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, analiza przypadków.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Formy zajęć dydaktycznych (w, ćw,)
EK_01	wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie), prezentacja eseju.	ćwiczenia
EK_02	obserwacja ciągła, egzamin pisemny: testowy.	ćwiczenia

EK_03	esej, prezentacja.	ćwiczenia
EK_04	wypowiedź ustna, obserwacja ciągła (praca w grupie, analiza przypadku).	ćwiczenia

4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry I-II): ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, obecności na zajęciach i aktywnego uczestnictwa w zajęciach, odrabiania prac domowych, a także przygotowanej prezentacji multimedialnej, testu pisemnego na poziomie B2+.

Egzamin po II semestrze: egzamin pisemny testowy na poziomie B2+, egzamin ustny – prezentacja. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach weryfikowane obserwacją ciągłą w trakcie zajęć. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji.
- Ocena +dobra/dobra: dobry/zadowalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi.
- Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna.
- Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania.
- Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen częściowych.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	60
przygotowanie do zajęć	10
udział w konsultacjach	10
czas na napisanie referatu/eseju	10
przygotowanie do egzaminu	9
udział w egzaminie	1

inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

New Language Leader, Upper Intermediate, David Cotton, David Falvey, Simon
KEYNOTE, UPPER INTERMEDIATE, CLAIRE HART, WYD. CENGAGE LEARNING

Literatura uzupełniająca:

Outcomes, Upper Intermediate, Hugh Dellar, Andrew Walkley, wyd. Heinle,
 Repetytorium Leksykalne, Donata Olejnik, Lektor Klett, Poznań,
 English Vocabulary Organizer, Chris Gough, wyd. Heinle, 2008,
 New English File, Upper Intermediate 3rd edition, Cgristina Latham – Koenig, Clive Oxenden, wyd.
 Oxford
www.nationalgallery.org.uk
WWW.MODERNARTOXFORD.ORG.UK

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

Dziekan Wydziału Sztuki
 dr hab. Antoni Nikiel prof. UR